

玉函山房輯佚書

目耕帖卷二十二

歷城馬國翰竹吾甫

詩十

因學紀聞法言曰正考甫常晞尹吉甫矣公子奚斯  
常晞正考甫矣司馬公注揚子謂正考甫作商頌  
奚斯作闕宮之詩故云然愚按史記宋世家襄公  
之時修仁行義欲爲盟主其大夫正考父美之故  
追道契湯高宗殷所以興作商頌注云韓詩章句  
美襄公樂記溫良而能斷者宜歌商鄭康成注謂

商宋詩蓋用韓詩說也考之左傳正考甫佐戴武  
宣世本正考甫生孔父嘉爲宋司馬華督殺之而  
絕其世皆在襄公之前安得作頌於襄公之時閻  
氏若璩箋證按此辨商頌非正考甫作何不引魯  
語昔正考甫校商之名頌十三篇於周太師以那  
爲首益見非正考甫作矣

置我鞀鼓毛傳夏后氏足鼓殷人置鼓周人縣鼓鄭  
箋置讀曰植植鞀鼓者爲楹貫而受之正義夏后  
氏祝鼓以下皆明堂位文所異者唯彼置作楹傳

依此經而改之矣案毛傳以置鼓合於禮之楹鼓故鄭讀置爲植而訓楹貫也

呂氏春秋古樂篇殷湯卽位夏爲無道暴虐萬民侵削諸侯不用軌度天下患之湯於是率六州以討桀罪功名大成黔首安寧湯乃命伊尹作爲大濩歌晨露脩九招六列以見其善高誘注大濩晨露九招六列皆樂名商頌那正義引之云是成湯作濩樂之事也晨露九招六列之樂蓋大濩之樂別曲名也北堂書鈔卷十七引韓詩命伊尹歌晨露

亦當是商頌傳義而余蕭客古經解鈞沈繫之於  
召南行露不考之甚矣

白虎通禮樂篇樂所以作四夷之樂何德廣及之也  
引詩奏鼓簡簡衍我烈祖是以奏鼓爲作四夷之  
樂鄭箋兼金奏言堂下之樂湯孫奏假毛傳假大  
也箋訓假爲升謂奏升堂之樂與益稷說韶樂義  
合韓詩外傳引傳曰居處齊則色姝食飲齊則氣  
珍言語齊以信聽思齊則成志齊則盈者齊斯  
神居之詩曰既和且平依我馨聲說義微至

陳際泰五經讀倚那一篇言聲獨詳聲召風風召氣  
氣召神思者氣之精者也鬼神非其類不至心有  
精氣借聲以召之商之所以尙聲也精語不減於  
漢儒

張彩詩原湯爲創業之始祖故後世率稱湯孫猶周  
之文子文孫也

亦不夷懌釋文出夷釋云字又作懌今注疏本作懌  
爾雅釋詁懌怡那曷疏引詩同

國語魯語閔馬父曰先聖王之傳恭猶不敢專稱曰

自古古曰在昔昔曰先民朱子集傳取之

詩序烈祖祀中宗也正義引異義詩魯說丞相匡衡以爲殷中宗周成王宣王皆以時毀古文尙書說經稱中宗明其廟宗而不毀謹按公羊御史貢禹說王者宗有德廟不毀宗而復毀非尊德之義鄭從而不敢明亦以爲不毀也

左傳昭二十年晏子引詩曰亦有和羹既戒既平醜罔無言時靡有爭杜預注醜總也罔大也與毛傳同唯作罔與毛經作假異禮記中庸引詩作奏格

無言鄭注言奏大樂正義詩本文云假假無言此  
云奏格與詩文異也

說文解字醫五味和醫也引詩亦有和醫案醫古藥  
字也

初學記卷二十六引劉楨毛詩義問曰鉶羹有菜鹽  
豉其中菜爲其形象可食因以鉶爲名當是說亦  
有和羹之義

朱善詩解頤旣戒旣平誠意寓於物無言無爭誠意  
存乎人也



詩序元鳥祀高宗也鄭箋祀當爲禘禘合也釋文載  
箋說古者喪三年既畢禘於太祖明年禘於羣廟  
一本作古者君喪三年既畢禘於其廟而後禘祭  
於太祖明年春禘於羣廟按此序一注舊有兩本  
前禘後禘是前本禘夾一禘是後本也案今注疏  
本與陸所云一本同惠氏棟云一本誤

天命元鳥降而生商毛傳春分元鳥降湯之先祖有  
娥氏女簡狄配高辛氏帝帝與之所於郊昧而生  
契鄭箋天使鳥下而生商者謂鳥遺卵娥氏

之女簡狄吞之而生契正義鄭以尙書中候契握  
云元鳥翔水遺卵流娥簡吞之生契封商殷本紀  
云簡狄行洛見元鳥墜其卵簡狄取吞之因孕生  
契此二文及諸緯候言吞卵生契者多矣故鄭  
據之以易傳也案史記三代世表褚少孫引詩傳  
曰湯之先爲契無父而生契母與姊妹浴於元邱  
水有燕銜卵墜之契母得故含之誤吞之卽生契  
契生而賢立爲司徒姓之曰子氏子者茲茲益大  
也詩人美而頌之爲殷社芒芒天命元鳥降而生

商商者殷號也又少孫答張夫子云詩言契生於  
卵后稷人迹者見其有天命精誠之意耳劉向列  
女傳亦載簡狄吞卵事引詩有媿方將立子生商  
及天命元鳥二句呂氏春秋音初篇高誘注天命  
燕降卵於有媿女吞之生契引詩云天命元鳥降  
而生商又曰有媿方將立子生商褚釗並傳魯詩  
高誘習韓詩褚引詩傳殷土作殷社是曾經本劉  
高引詩立子上無帝字是魯韓經本同鄭康成從  
盧植學魯詩從張恭祖受韓詩此雖據諸緯侯亦

兼採魯幹之事然未若毛之洽於理也

文選潘元茂冊魏公九錫文注引韓詩曰方命厥后  
奄有九域薛君曰九字九州也毛傳域有也九有  
九州也是毛韓文異義同也鄭箋湯有是德故有  
九州爲之君也正義傳於奄字皆訓同王肅云同  
有九州之貢賦也

大糝是承鄭箋糝黍稷也正義糝字從米故知是黍  
稷也釋文糝尺志反韓詩云大祭也未知大祭用  
何物度必不與鄭同

景員維河毛傳景大員均鄭箋員古文作云河之言  
何也釋文員毛音圖鄭音云河王以爲河水本或  
作何何音河正義釋毛云旣以景員爲大均則維  
河者當謂政教大均如河之潤物然言其潤潤無  
所不及也釋鄭云轉員爲云河爲何者以類弁旣  
醉言維何者皆是設問之辭與下句發端此下句  
言般受命咸宜是對前之語則此言維何當與彼  
同不得爲水傍河也故知河當爲何維河旣是問  
辭則大員是諸侯大至口之所云不得爲大均之

義且古文云員二字同故易傳也朱子集傳員與下篇幅員義同蓋言周也河大河也言景山四周皆大河也

百祿是何毛傳何任也春秋左傳隱四年引詩作荷毛傳作何古文假借字也

詩序長發大禘也鄭箋大禘郊祭天也禮記曰王者禘其祖之所自出以其祖配之是也正義引王肅以大禘爲殷祭謂禘祭宗廟非祭天也毛氏旣無明訓未知意與誰同案此詩曰契曰相土曰湯曰

伊尹與郊祭之制未協則王肅謂禘祭宗廟近之  
太平御覽卷五百二十八引五經通義曰王者諸  
侯所以三年以禘五年以禘何三年一閏天道小  
備故三年一禘禘皆取未遷廟主合食太祖廟中  
五歲再閏天道大備故五歲一禘禘者諦也取已  
遷廟主合食太祖廟中較諸儒說獨爲明晰

澹哲維商釋文出維悲云字或作哲今注疏本作維  
哲載釋文哲音悲字或作悲不與舊本同

楚辭天問禹降首下土方蓋用詩禹敷下土方語意

元王桓撥毛傳元王契也鄭箋承黑帝而立子故謂契爲元王白虎通瑞贊篇引詩元王桓撥受小國是達受大國是達言湯王天下大小國皆來見湯通達以禮義也以元王爲湯與毛鄭異釋文桓撥本末反韓詩作發發明也亦與毛傳桓大撥泊不同

率履不越毛傳履禮也案漢書蕭望之傳引詩率禮不越遂視既發相土烈烈海外有截蕭傳齊詩經本正作禮也說苑復恩篇引詩作履與毛同



相土烈烈毛傳相土契孫也烈烈威也鄭箋相土居夏后之世承契之業入爲王官之伯出長諸侯正義引王肅云相土能繼契四海之外截然整齊而治言有烈烈之威則相土在夏爲司馬之職掌征伐也說春秋者亦以太公爲司馬之官故得征五侯九伯與鄭異也

禮記孔子閒居其在詩曰帝命不違至于湯齊湯降不遲聖敬日齊昭假遲遲上帝是祇帝命式于九圍是湯之德也鄭注詩讀湯齊爲湯躋躋升也降

下也齊莊也昭明也假至也祇敬也式用也九圍

九州之界也此詩云殷之先君其政不違天之命

至於湯升爲君又下天之政教甚疾其聖敬日莊

嚴其明道至於民遲遲然安和天是用敬之命之

用事於九州謂使王也正義此與詩注稍殊大略

同至于湯齊毛傳至湯與天心齊正義易稱聖人

與天地合其德此之謂也傳以此爲湯齊甚分明

矣而孔子閒居注云詩讀湯齊爲湯躋者言三家

詩有讀爲躋者也案禮記引詩湯齊日齊並作齊

鄭訓湯齊爲躋日齊爲齋皆與毛異

韓詩外傳湯作濩聞其宮聲使人溫良而寬大聞其商聲使人方廉而好義聞其角聲使人惻隱而愛仁聞其徵聲使人樂養而好施聞其羽聲使人恭敬而好禮引詩曰湯降不遲聖敬日躋又載孔子論謙卦又田子方出見老馬齊莊公出獵見螳螂舉足搏輪並引湯降二句皆借經文以見敬義惟此條切湯事言之文選潘安仁閒居賦注引韓詩曰湯降不遲聖敬日躋言湯聖敬之道上聞于天

似是內傳語又太平御覽卷八十三引韓詩內傳  
曰湯爲天子十三年年百歲而崩葬於徵今扶風  
徵陌是也此不知於經句何屬亦似說此章之義  
荀子臣道篇引詩受小球大球爲下國綴旒榮辱篇  
引詩受小共大共爲下國駿蒙並引傳曰斬而齊  
枉而順不同而一荀以前唯孟仲子作詩傳荀於  
仲子爲再傳弟子此當是述仲子傳語也

受小球大球毛傳球玉也鄭箋湯既爲天子則受小  
玉謂尺二寸珪也受大玉謂珽也長三尺執圭節

珽以與會同曹粹中放齋詩說玉藻云笏天子以  
球玉美玉也周禮王摺大圭執鎮圭注鎮圭以四  
鎮之山爲瑑所以鎮安四方大圭抒上終葵首明  
無所焮也球之爲玉確有經據受小共大共毛傳  
共法也鄭箋共執也小共大共猶所執摺小球大  
球也正義言小法大法正謂執圭摺珽與諸侯爲  
法也又引王肅云言湯爲之立法成下國之性使  
之大厚乃荷任天之和道也又云拱執釋諸文以  
此章文類於上王必以手執之故易傳以小珽大

珙猶所執指小球大球也朱子集傳或曰小國大國所共之貢也又引蘇氏曰共珙通合珙之玉也案或說從毛訓法生義蘇氏從鄭訓執生義以上章取例箋義爲長

禮記郊特牲鄭注引詩爲下國啜郵正義齊魯韓詩也郵謂民之郵舍言成湯施布仁政爲下國諸侯在啜之處所使不離散此亦述三家舊解與毛詩綴旒義別

孔子家語正論解引詩不競不綈不剛不柔布政優

優百祿是道和之至也又弟子行孔子說仲由引  
詩曰受小共大共爲下國駿厲荷天子龍不憚不  
竦敷奏其勇強乎武哉文不勝其賈今詩布政作  
敷政荷天之龍作何天之龍不與家語引詩同又  
說文憂和之行也引詩布政憂憂集韻憂優二字  
下引說文或从彳蓋優古假借作憂亦與今本毛  
詩作優者異

說文解字繫束也引詩百祿是繫集韻或書作繫與  
毛詩作道異

黃氏曰抄駿厖古說駿大也厖厚也是曰爲大國大厚於文旣不通於前章爲下國綴旒語例旣不叶董氏謂齊作駿謂馬也晦庵取其說蓋上章爲下國綴旒喻其係屬下國之心此章爲下國駿厖喻其負載下國之任也東萊家塾讀詩記又作驩集韻上聲三講母項切厖豐也厚也引詩爲下國駿厖徐邈讀蓋與珙勇懸總韻叶

敷奏其勇釋文出傳奏云本亦作敷今注疏本作敷大戴禮記衛將軍文子篇引詩傳奏其勇羣經音



辨人部亦引作傅則今本作敷者非毛詩舊本矣  
漢書刑法志引詩武王載旃有虔秉鉞如火烈烈則  
莫我敢遏言以仁誼綏民者無敵於天下也又敘  
傅三柝之起劉德注引詩包有三柝又古今人表  
下上有韋鼓昆吾韋師古曰豕韋國彭姓鼓師古  
曰卽願國已姓昆吾師古曰姒姓國也三者皆湯  
所誅也曷作遏葉作柝願作鼓班氏傳齊詩故多  
異字荀子議兵篇引詩四句武王載旃作載發曷  
亦作遏劉向新序雜事三引詩四句而與毛詩同

說文解字坡治也一曰垂土謂之坡引詩武王載  
坡亦與毛詩異

達彼殷武釋文達他達反韓詩云達也與毛傳達訓  
疾意者異勿予禍適釋文適直革反韓詩云數也  
與毛傳訓過者異後漢書樊準傳引詩京師翼翼  
四方是則章懷太子注韓詩之文也與毛詩作商  
邑者又異

說文解字眾用也引詩眾入其阻與毛詩眾字古通  
用

漢書匡衡傳上疏教化之流非家至而人說之也賢者在位能者布職朝廷崇禮百僚敬讓道德之行由內及外自近者始然後民知所法遷善日進而不自知是以百姓安陰陽和神靈應而嘉祥見詩曰商邑翼翼四方之極禱考且寧以保我後生也成湯所以建至治保子孫化異俗而懷鬼方也案此是齊詩說義

羅萃路史後紀注引六藝論文王創甚至魯僖公間商頌不在數矣孔子刪詩時錄此五章豈無意哉

商邑翼翼四方之極我有嘉客亦不夷憚豈能忘  
哉景山商墳墓之所在也商邑之大豈無賢材哉  
松栢芘芘在於斲而遷之方斲而敬承之以用之  
爾松柏小材有挺而整布衆楹大材有閑而靜別  
旣各得施則寢成而孔安矣拱成羣材而任以成  
園則人君高拱仰成矣是綢繆牖戶之義也案六  
藝論鄭康成撰今佚此條與箋義相發明可補入

正義

季本詩說解頤高宗伐楚有功克纘成湯之緒立廟

以祀之故推原湯之所以受命而稱商邑稱景山  
皆北亳也蓋盤庚沒而殷道衰楚畔其忠常在淮  
北北亳之建廟其慰淮北人之思乎

文選馬季長長笛賦九挺彫琢李善注引韓詩曰松  
柏九九薛君曰取松與柏然則九取也楊慎本此  
而通其義於丹山之鳳九謂卵象其圓形及作轉  
注古音鳳九之九改音卵附旱韻亦緣此生悟然  
頗闕左案說文解字九傾仄而轉者从反仄徐鍇  
曰仄者一面欹而不可回故仄而可反爲九九可

左可右也此正與韓詩九字取義協

松桷有桷釋文桷字音鱸俗作埏案白居易六帖卷一百引詩松桷有埏則唐時本有從俗作土者又說文解字桷長木也引詩松桷有桷從木爲正

文選左太冲魏都賦旅楹有閑劉淵林注引詩云旅楹有閑李善注引薛君韓詩章句曰閑大也謂閑然大也古經解鈎沈繫於四牡有閑句下失於深考

郝敬毛詩原解荆楚之國天下有道則首善文王之

二南是也天下無道則首叛商周之中葉是也繼世之主有能中興者天下視此爲向背高宗殷武周宣采芑皆是也

東萊家塾讀詩記桑中溱洧諸篇幾於亂矣夫子取之何也曰仲尼謂詩三百一言以蔽之曰思無邪詩人以無邪之思作之學者亦以無邪之思觀之閔惜懲創之意隱然自見於言外矣或曰樂記所謂桑間濮上之音安知非卽此篇乎曰詩雅樂也祭祀朝聘之所用也桑間濮上之音鄭衛之樂也

世俗之所用也雅鄭不同部其來尚矣寧有編鄭  
衛樂曲於雅音中之理乎桑中溱洧諸篇作於周  
道之衰其聲雖已降於頽促而猶止於中聲荀卿  
獨能知之其詞雖近於諷一勸百然猶止於禮義  
大序獨能知之仲尼錄之於經所以護世變也案  
荀子詩者中聲之所止也楊倞注詩謂樂章所以  
節聲者至乎中而止不使流於淫也東萊以此說  
詩亦平情之論朱子謂非作詩之人所思皆無邪  
也又謂曷若曰彼雖以有邪之思作之而我以無



邪之思讀之則彼之自狀其醜者乃所以爲吾警懼懲創之資耶蓋朱子總以戒淫之詩爲淫人所自作故其詞如此馬端臨文獻通考知詩人之意者莫如孔孟慮學者讀詩而不得其意者亦莫如孔孟是以有無邪之謂焉則以其詞之不能不鄰乎邪也使篇篇如文王大明則奚邪之可閑乎是以有害意之戒焉則以其詞之不能不戾其意也使章章如清廟臣工則奚意之難明乎邾敬毛詩原解詩多男女之詞志不專爲男女聽其聲靡而

逆其志甚正故端冕而聽鄭衛皆雅樂也苟佚欲  
念起凡歌舞皆足以喪志故樂記曰樂者樂也君  
子樂得其道小人樂得其欲以道制欲則樂而不  
亂以欲忘道則惑而不樂故君子反情以和志反  
情和志者思無邪之謂也世儒不達謂詩多淫詞  
必無邪思乃可誦詩夫使聖人刪詩留淫詞禁學  
者邪思是建曲表而求直影也聲音之道和動爲  
本遇和則流遇動則蕩苟弛而不張雖關雎鶴巢  
桃夭標梅其無男女之思耶而奚必淫奔之詩也

二家說義名通皆不爲苟同者也

經典釋文序錄本漢書儒林傳兼採前儒之論說詩源流云漢興傳者有四家魯人申公受詩於浮邱伯以詩經爲訓故以教無傳疑者則闕不傳號曰魯詩弟子爲博士者十餘人郎中令王臧御史大夫趙綰臨淮太守孔安國膠西內史周霸城陽內史夏寬東海太守魯賜長沙內史繆生膠西中尉徐偃膠東內史闕門慶忌皆申公弟子也申公木以詩春秋授瑕邱江公盡能傳之徒衆最盛魯許

生免中徐公皆守學教授丞相韋賢受詩於江公  
及許生傳千元成又王武受詩於免中徐公及許  
生以授張生長安及唐長賓褚少孫張生兄子游  
卿以詩授元帝傳王扶扶授許晏又薛廣德受詩  
於王武授龔舍齊人轅固生作詩傳號齊詩傳夏  
侯始昌始昌授后蒼蒼授翼奉及蕭望之匡衡衡  
授師丹及伏理滿昌昌授張邯及皮容皆至大官  
徒衆尤盛後漢陳元方亦傳齊詩燕人韓嬰推詩  
之意作內外傳數萬言號曰韓詩淮南賁生受之

武帝時嬰與董仲舒論於上前仲舒不能難其孫  
 商為博士孝宣時涿韓生其後也河內趙子事燕  
 韓生授同郡蔡誼誼授同郡食子公及琅邪王吉  
 子公授太山栗豐吉授淄川長孫順豐授山陽張  
 就順授東海髮福一作段福並至大官藝文志齊韓詩  
 或取春秋采雜說咸非其本義魯最為近之毛詩  
 者出自毛公河間獻王好之徐整云子夏授高行  
 子高行子授薛蒼子薛蒼子授帛妙子帛妙子授  
 河間人大毛公毛公為詩故訓傳於家以授趙人

小毛公名萇小毛公爲河閭獻王博士以不在漢朝

故不列於學一云子夏傳曾申曾申傳魏人李克  
克傳魯人孟仲子孟仲子傳根牟子根牟子傳趙  
八孫卿子孫卿子傳魯人大毛公漢書儒林傳云  
毛公趙人治詩爲河閭獻王博士授同國貫長卿  
貫長卿授解延年解延年授號人徐敖徐敖授九  
江陳俠或云陳俠傳謝曼卿元始五年公車徵說  
詩後漢鄭眾賈逵傳毛詩馬融作毛詩注鄭元作  
毛詩箋申明毛義難三家於是三家遂廢魏太常

王肅更述毛非鄭荆州刺史王基又駁王肅申鄭  
義晉豫州刺史孫毓爲詩評評毛鄭王肅三家同  
異朋於王徐州從事陳統難孫申鄭宋徵士雁門  
周續之豫章雷次宗齊沛國劉瓛並爲詩序義前  
漢魯齊韓三家詩列於學官平帝之世毛詩始立  
齊詩久亡魯詩不過江東韓詩雖在人無傳者唯  
毛詩鄭箋獨立國學今所遵用葉世林曰六經自  
秦火後獨詩以諷誦相傳韓詩既出於人之諷詠  
而齊魯與燕語音不同訓詁亦異故其學往往多

乘獨毛之出也自以源流得之子夏而其書貫穿  
先秦古書其釋鳴鶴也與金縢合釋北山烝民也  
與孟子合釋昊天有成命與國語合釋碩人黃鳥  
皇矣與左傳合而序由庚等六章與儀禮合蓋當  
毛詩時左氏未出孟子國語儀禮未甚行而學者  
亦未能信也惟河間獻王博見異書深知其精造  
至晉宋諸書盛行肄業者衆而人始翕然知其說  
近正且左氏等書漢初諸儒皆未見而毛說先與  
之合不謂之源流子夏可乎案二家敘述詩之源



流及毛詩獨傳之故最爲明晰自宋鄭樵作詩辨  
又妄力攻序說迄今毛詩幾與三家同微不重可  
慨哉

洪邁容齋隨筆漢藝文志有韓家詩經韓故內傳外  
傳韓說五書今惟存外傳十卷第二章載孔子南  
遊適楚見處子佩瑱而浣乃令子貢以微詞三挑  
之以是說詩漢廣游女之章其繆戾甚矣他亦無  
足言翰案外傳雜引古事說詩大義固有繆悠之  
語然格言大訓以及周代典禮多賴以存未可執

一端之疵以概論全詩也又陸氏釋文文選注及後漢書注等引韓詩甚多往往與毛詩殊異然當漢興三家並立於學假令一無可取何以見重於當代如此乎故編中凡三家佚說悉採輯之以備參考外傳之詞則擇其雅者錄之云

世有子貢詩傳一卷申培詩說一卷乃豐坊僞撰魯詩世學之本後人錄出其序爲兩書耳凌濛誤信僞子貢詩傳復合子夏詩序刊爲十六卷題曰聖門傳詩嫡冢近人說詩往往以詩序詩傳並列朱

氏經義考豐氏坊魯氏世學三十六卷列僞子貢  
詩傳於前而更小雅爲小正大雅爲大正盡反子  
夏之序一時鉅公若秦和郭子章京山李維楨輩  
皆信之不知魯詩亡於西晉自晉以後孰得見之  
其僅存可證者洪丞相适隸釋所載蔡邕殘碑數  
版如河水清且漣漪作兮不稼不穡作齋坎坎代  
輪兮作飲飲三歲貫女作宦女山有樞作藍此外  
素衣朱襮作綃見儀禮注傷如之何作陽見爾雅  
注豔妻扇方處作閭妻中請之言作中壽見漢書

注而豐氏本則仍同毛傳之文是未觀魯詩之文  
楚元王受詩於浮邱伯劉向元王之後故新序說  
苑列女傳說詩皆依魯故其義與毛傳不同而豐  
氏本無與諸書合是未詳魯詩之義也至於定之  
方中爲楚宮移入魯頌又移逸詩唐棣之華四句  
於東門之墀二章之前而更名唐棣又增益漸漸  
之石之辭曰馬鳴蕭蕭陟彼崖矣月麗于箕風揚  
沙矣武人東征不遑家矣肆逞其臆見狎侮聖人  
之言稍有知識者當不爲所惑也毛氏奇齡亦爲

詩傳詩說駁議自序云申培魯詩宗不聞受學於子貢子貢亦不聞授某某爲魯學於其剽竊古說淺薄無理而飾以參差之處一一摘發之具詳本書

何楷著毛詩世本古義於詩三百篇次序多所更易首夏少康之世詩八篇公劉七月甫田大田豐年良耜載芟行葦次殷盤庚之世詩一篇長發高宗之世詩三篇那烈祖元鳥祖庚之世詩一篇殷武武乙之世詩五篇關雎鵲巢桃夭螽斯葛覃太丁

之世詩五篇采薇卷耳鹿鳴南山有臺伐木帝乙  
之世詩五篇草蟲山車四牡杜皇皇者華帝辛  
之世詩二十篇采芣兔置樛木南有嘉魚羔羊小  
星江有汜標有梅漢廣采芣野有死麕麟之趾殷  
其雷騶虞行露菁菁者莪汝墳魚麗采蘋鳧鷖周  
武王之世詩十三篇魚藻歸旱麓皇矣天作既醉  
離思齊棫樸靈臺臣工白駒小宛成王之世詩五  
十篇閔予小子匏有苦葉鷓鴣狼跋伐柯九罭假  
樂載見烈文訪落小毳敬之東山破斧泮水常棣

大明文王有聲思文生民我將絲衣楚茨信南山  
潛桑扈蓼蕭湛露彤弓繇蠻吉日振鷺有誓武酌  
賚般時邁桓有客文王蟋蟀天保清廟維天之命  
維清斯干洞酌卷阿凱風康王之世詩五篇采芣  
昊天有成命下武噫嘻甘棠昭王之世詩二篇執  
競鼓鐘共王之世詩一篇綢繆懿王之世詩一篇  
還夷王之世詩三篇柏舟北門北風厲王之世詩  
十篇漸漸之石桑柔四月采芣民勞板蕩宛邱東  
門之枌衛門之下宣王之世詩二十篇彼都人七

鴻雁韓奕六月采芑常武江漢無衣崧高黍苗烝  
民無羊車攻汎彼柏舟庭燎雲漢祈父沔水黃鳥  
鷓鳴幽王之世詩三十二篇無將大車隰桑大東  
巷伯鴛鴦白華車舉角弓頰弁瓠葉小戎正月瞻  
邛召旻小旻青蠅我行其野小弁蓼莪十月之交  
雨無正北山何草不黃小明匪風素冠逍遙邱中  
有麻騶有萋楚苑柳巧言萑之華平王之世詩三  
十四篇瞻彼洛矣緇衣車鄰裳裳者華溱洧東門  
之墀女曰雞鳴出其東門駟鐵賓之初筵抑淇澳



終南蒹葭黍離中谷有蕓碩人綠衣終風日月簡  
兮考槃采葛遵大路白石山有樞戍申君子于役  
葛藟叔于田大叔于田將仲子野有蔓草桓王之  
世詩三十二篇燕燕擊鼓節南山雄雉新臺蝦蟇  
君子偕老靜女相鼠谷風氓何人斯著做笱葛屨  
墓門習習谷風伯兮兔爰有女同車鵠羽山有扶  
蘇狡童擇兮褻裳二子乘舟芄蘭牆有茨鴉之奔  
奔桑中東方未明盧令令莊王之世詩九篇揚之  
水風雨東方之日猗嗟甫田載驅何彼穠矣雞鳴

僖王之世詩二篇大車無衣七兮惠王之世詩十  
六篇君子陽陽防有鵲巢伐檀園有桃河廣千旌  
竹竿載馳泉水有狐清人木瓜定之方中采芡陟  
蛄葛生襄王之世詩十五篇有杖權輿十畝之間  
蜉蝣候人涓陽羔裘豹舄有林之杜鳴鳩羔裘如  
濡閔宮有駉駉晨風黃鳥頃王之世詩一篇碩鼠  
定王之世詩八篇彼汾沮洳林林東門之楊東門  
之池月出澤陂旒邱式微景王之世詩二篇子衿  
丰敬王之世詩一篇下泉錢澂之田間詩學晉江

何氏詩經世本以詩編年混風雅頌爲一其牽合杜撰頗多至於考據精詳有恰與詩旨合者要之自成一家言不必以經學相繩也翰案此本歐陽修所補鄭氏詩譜爲之其義主誦詩論世非豐坊魯詩徒變亂經文者比也

文獻通考詩草木鳥獸蟲魚疏二卷吳太子中庶子烏程令陸璣撰世或以璣爲棧非也棧自爲晉人本不治詩陳氏曰據陸氏釋文非晉之士衡而其書引郭璞注爾雅則當在郭之後亦未必吳時人

也段氏玉裁詩經小學陸機隋書經籍志作機釋  
文序錄同唯資暇集有當作玉旁之說宋代著錄  
元恪書者多采之毛本因此改作璣其說與士衡  
同姓名耳翰案隋志毛詩草木鳥獸蟲魚疏二卷  
烏程令吳郡陸機撰宋本釋文陸璣毛詩草木鳥  
獸蟲魚疏二卷字元恪吳郡人吳太子中庶子烏  
程令宋本釋文必不誤隋志偶誤作機濟翁唐人  
必有所考仍當作玉旁璣爲是元恪吳人其書中  
引及郭璞者當由後人屏入耳世行本殘缺失次

有意校定之而未暇也明吳兩推廣增補爲毛詩  
鳥獸草木考二十卷先鳥獸而後草木遵夫子標  
多識之日記敘皆依詩次其書十倍於元恪又毛  
晉撰毛詩草木蟲魚疏廣要四卷就陸書潤其簡  
略正其淆譌於所未載如葛桃燕鵲之類循本經  
之章次補之徐士俊作三百篇鳥獸草木記凡鳥  
之屬三十九獸之屬二十七草之屬九十六木之  
之屬五十二後附蟲魚雖不及二書之博洽而文  
筆可觀

困學紀問格物之學莫近於詩關關之雎摯有別也  
呦呦之鹿食相呼也德如鳩鳩言均一也德如羔  
羊取純潔也仁如鸛虞不嗜殺也鴛鴦在梁得所  
止也桑扈啄粟失其性也倉庚陽之候也鳴鵙陰  
之兆也蒹葭露霜變也桃蟲拚飛化也鶴鳴于九  
臯聲聞于天誠之不可拚也鳶飛戾天魚躍于淵  
道無所不在也南有喬木正女之操也隰有荷華  
君子之德也匪鱣匪鮪避危難也匪兕匪虎慨勞  
役也蓼莪常棣知孝友也蘩蘋行葦見忠信也葛

履福而羔裘怠也蟋蟀儉而蜉蝣奢也爰有樹檀  
其下維穀美必有惡也周原膺膺堇荼如飴惡可  
爲美也黍以爲稷心以於視也蠅以爲雞心惑於  
聽也綠竹猗猗文章著也皎皎白駒賢人隱也贈  
以勺藥貽我握椒芳馨之辱也焉得諼草言采其  
蟲憂思之深也柞棘斯拔侯薪侯蒸盛衰之象也  
鳳皇于飛知罹于羅治亂之符也和鼠碩鼠疾惡  
也采芣采芣惕讒也引而伸之觸類而長之有多  
識之益也語意從易雜卦傳爾雅釋訓脫出亦佳

構也

逸詩僅存篇目者南陔白華華黍

詩序南陔孝子相戒以養也白華孝

子之絜白也華黍時和歲豐宜黍稷也有其義而亡其辭鄭箋此三篇者鄉飲酒燕禮用焉曰笙入立於縣中奏南陔白華華黍是也孔子論詩雅頌各得其所時俱在耳遺戰國及秦之世而亡之

由庚崇邱由儀

詩序由庚萬物得山其道也崇邱萬物得極而高大也由儀萬物之

生各得其宜也有其義而亡其辭鄭箋此三篇者鄉飲酒燕禮亦用焉曰乃問歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇邱歌南山有采芣芣

采芣

周禮春官樂師教樂儀行以肆夏趨

以采芣鄭注肆夏采芣皆逸詩案杜子春鍾師注引呂叔玉曰肆夏時過也則肆夏尚存采芣逸耳大戴禮記新宮儀禮燕禮記升歌鹿鳴下管新

作行以采芣

新宮

宮大射儀乃管新宮之終鄭注



小雅逸篇春秋左傳昭二十五年春叔孫婁聘于宋宋公享昭子賦新宮杜預注逸詩也困學紀聞

新宮斯干也案斯干宣王之詩而王夏章夏齊夏周公制禮時已有此篇非斯干也

族夏祓夏鷺夏周禮春官鍾師凡樂事奏九夏王

祓夏鷺夏內除肆夏即時邁昭夏即執史辟史義

史見史童史謗史賓拾聲八篇廢不可歌

武宿夜禮記祭統舞莫重于武宿桑林春秋左傳

宋以桑林享注桑林殷天子之樂名明明崇禹生開逸周書世

薦服俘王士百人籥人造王矢瑛秉黃鉞執戈王

奏庸大享一終王拜方格首王定奏其大享三終甲寅謁戎殷于牧野王佩赤白旂籥人奏武王八進萬獻明明三終乙卯籥人奏崇禹生開三鍾終

王定孔晁注大享獻爵矣鼎舉遠明明詩篇  
名武以干羽爲萬舞也崇禹生間皆詩篇名三象

呂氏春秋古樂篇商人服象爲虐于東夷周公述  
以師逐之至于江南乃爲三象以嘉其德高誘注

三象周公河水左傳僖二十三年公子重耳之及  
所作樂名河水于難也楚干送諸秦公享之公干

賦河水杜預注河水逸詩國語晉語四秦伯賦鴟  
飛公可與河水韋昭注鴟飛小宛之首章也河當

作茅鴟左傳襄二十八年工誦  
其有篇辭可考者

貍首云惟若寧侯毋或若女不寧侯不屬于王所

故抗而射女強飲強食詒女曾孫諸侯百福周禮考工

詠梓人爲侯祭侯之禮以酒蒲醢其辭曰云云大  
威聽記投壺篇亦載此文作嗟爾不寧侯爲爾不

朝于王所故亢而射女強食爾曾孫侯氏百福  
孔氏廣森補注引考工記云云以爲視此文爲備

又云此經首之首章也天子大射歌之以祭侯曾  
孫其次章朱氏經義考若考工記大戴禮祭侯之  
辭與曾孫詩連類並書其爲經首詩無疑白虎通  
鄉射篇引禮射視曰嗟爾不寧侯爾不朝于王所  
以故天下失業亢而射爾亦引此節文小異宋史  
記襄安設射經首經首者諸侯之不來朝者鄭氏  
儀禮注經之言不來也其詩有射諸侯曾孫侯氏  
首不來朝者之言故祭侯卽用此詩也

今日泰射于一張侯參之曰今日泰射四正具舉

大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以燕以

射則燕則舉

大戴禮記投壺篇禮記射義亦載此節無今日已下十五字鄭注以曾孫

侯氏爲經首之詩大戴禮文較詳備故依錄之 質參既設執旌既載于侯

既抗中獲既置弓既平張四侯且良決拾有常既

順乃讓乃揖乃讓乃隨其堂乃節其行既志乃張

射夫命射射者之聲御者之旌既獲卒莫

大戴禮記投壺

篇孔氏補注此亦狂首之詩也朱氏經義考以似  
順乃讓爲第三節既獲卒莫爲第四節○劉敞七  
經小傳疑原壤所歌狂首之班然特女干之卷然  
卽是其章首朱氏以女手卷然之句近於滑稽矣  
竊恐不類或謂女音汝指射 故辭云學尸命工祝  
稱言說亦可通附載於此

承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女受祿于

天宜稼于田料壽萬年勿替引之

儀禮少牢饋食禮文鄭江命祝

以報辭不言逸詩依  
未氏經義考錄之

騶駒云騶駒在門僕夫具有

騶車在路僕夫整駕

漢書儒林傳王式傳會諸大  
天博士共持酒肉勞式皆注

意高仰之博士江公世爲魯詩宗至江公著孝經  
說心嫉武謂歌吹諸生曰歌騷駘服虔注逸詩篇  
名也見大戴禮容欲去歌之文頌引其辭文選傳  
武仲舞賦李善注引大戴禮曰騷駘在門僕夫具  
存今大戴禮無此  
四句在天篇中

所壞亦不可支也

國語周語下衛處後引周詩云云昔武王克殷而作此詩也以

爲佚歌名之曰支以無射歌云國誠寧矣遠人來

遺後之人使永監焉

逸周書王子晉解師曠歌無射云云孔晁注歌此辭

觀修義經矣好樂無荒而合於 騫歌云何自南極至于北極絕境越國弗

無射

同上乃注騫於王于王子歌騫云云孔晁注器曲名也師曠作新曲美王于也王子

也 騫之柔矣云馬之剛矣騫之柔矣馬亦不

剛巒亦不柔志氣熙熙取予不疑

同上王子引詩春秋左傳襄二

十六年國于陟譽之柔矣杜預注逸詩見周書

祈招詩云祈招之悵悵式

昭德音思我王度式如玉式如金形民之力而無

醉飽之心

左傳昭十二年楚子革曰昔穆王欲肆其心周行天下將皆必有車徹馬跡焉

祭公謀父作祈招之詩以止王心是以獲沒于祗宮其詩云

白雲謠白雲在天

山際

寧陵

自出道里悠遠山川間之將子無死尙復

能來

穆天子傳卷四天子觴西王母於瑤池之上母爲天子謠云

答歌予歸東

土和治諸夏萬民平均吾願見汝比及三年將復

而野

同上天子答之云

世民憂吟云北徂西土爰居其野

虎豹爲羣於鵠與處嘉命不遷○我惟帝天子大命而不可稱願世民之恩流涕歔隕吹笙鼓簧中

心翔翔世民之子唯天下望

同上西王母之山還歸刀日世民作夏以

吟云

黃澤謠云黃之咆其馬飲沙皇人威儀

章黃

之澤其馬飲玉皇人受鞅

同上東遊于黃澤宿于出洛廢○使宮樂謠云

云黃竹詩云我徂黃竹○員閏寒帝收九行嗟我

公侯百辟冢卿皇我萬民旦夕勿忘章我徂黃竹

○員閏寒帝收九行嗟我公侯百辟冢卿皇我萬

民旦夕無窮章有皎者皓翩翩其飛嗟我公侯○

則勿遷居樂甚寡不如遷土禮樂其民同上天子乃休日中

大寒北風雨雪有凍人天子作詩三首以哀民云云○素左傳引新招之詩此亦穆王時歌吟並輯

錄之徵招角招云畜君何尤孟子景公悅大戒於國出舍於郊召太師曰為

是我作君臣相悅之樂蓋徵招角招志服詩云雞鳴是也其詩云云趙岐注樂詩也

歐歐明燈皙皙靡彼華衾三載在是薄言既之爛

矣初製章一方册伊何榜人擊鼓其聲樟樟歷我江

許思子不見踣然獨舞章二昔我邈于齒蒼葳蕤今

我懷子有蒲參差日月疾邁永矣我思章三青青綠

竹蔭我宮牆覆覆幽蘭發我堂廂安得覲子薦以



兕觥

四章

曰汙印手于彼清水丹魚羣游衍衍其體

彼何修斯天祐之祉

五章

歷觀重門以眺元里楊柳

方方倉庚疇止願乘行雲言勗君子

六章尤射志服篇真臨詩

服我志

逸句有篇目可考者雨無極云雨無其極

傷我稼穡

馬永卿元城語錄韓詩有雨無極篇云雨無極正大夫刺幽王也案卽雨無正

篇首

鼓鐘之三章云韎任朱離

後漢書陳禪傳引詩云以雅以南韎任朱

離韎接太子注毛詩無韎任朱

離人之二章云素

離之文蓋見齊魯之詩也今亡

碩人之二章云素

以爲絢兮

論語八佾第三于夏引詩云云馬融注此上二句在衛風碩人之二章其下一

世句

逸句無篇目可考者唐棣之華偏其反而豈

不爾思室是遠而

論語子罕第九

翹翹乘車招我以弓豈

不欲往畏我友朋

左傳莊二十二年陳敬仲引

我之懷矣自詒

伊感

左傳宣六年趙宣子引

雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜

無棄蕉萃凡百君子莫不代匱

左傳成九年

周道挺挺

我心扃扃講事不令集人來定

左傳襄五年

俟河之清

人壽幾何兆云洵多職競作羅謀之多族民之多

遼事滋無成

左傳襄八年子期引文還左太冲魏都賦劉淵林注引上四句作弗羅

優哉游哉聊以卒歲

左傳襄二十一年叔向引杜預注詩小雅正義此小雅朱

枚之篇案彼詩云優哉游哉亦是辰矣與此不同者蓋師讀有異朱氏經義考載入逸詩今據錄之

淑慎爾止無載爾僞

左傳襄三十年

禮義不愆何恤乎人

言

左傳昭四年子產引又漢書東方朔

傳引作禮義之不愆何恤人之言

我無可監

夏后及商用亂之故民卒流亡

左傳昭二十

六年晏子引相彼

盍且尙猶惡之

禮記坊記

昔我有先正其言明目清國

家以寧都邑以成庶民以生誰能秉國成不自爲

政卒勞百姓

禮記緇衣

魚在在藻厥志在餌鮮民之生

矣不如死之久矣校德不塞嗣武于孫子

大戴禮記用兵

篇虛條注

魚在二句云蓋逸詩也鮮民二句云小雅蓼莪之三章也孔氏廣森補注三引詩無又

云以韻讀之則矣于皆相協古音久如已亦得合韻疑本逸詩通爲一章鮮民二言偶同於蓼莪耳

皇皇上天其命不忒天之以善必報其德孔子家語六本

篇勅爾暨率爾眾工奏爾悲誦肅肅雝雝無怠毋

凶周禮春官樂師注鄭司農引或曰賈疏似逸詩不知從何而出鴻鵠將將惟民

歌之濟濟多士般民化之管子浩浩者水育育

者魚未有室家而安召我居管子小問篇青青之麥生

于陵陂生不布施死何含珠為莊子外物篇引詩釋文司馬云此逸

詩刺死人也樂矣君子直言是務晏子春秋引詩良工之于必

先為箕良冶之子必先為裘列子鳳皇啾啾其

翼若干其聲若簫有鳳有皇樂帝之心荀子解墨蔽篇

以爲明狐狸而蒼

同

長夜漫兮永思騫兮大古之

不慢兮禮義之不愆兮何恤人之言兮

荀子正名篇此與左

傳引禮義不愆二句小異各就所引錄之

涓涓源水不離不塞穀既破

碎庸大其幅事以敗矣乃重太息

荀子法行篇虞汝明古琴疏

以此爲帝相源水歌

國有大命不可以告人妨其躬身

荀子

篇霜雪之將將如日月之光明爲之則存不爲之

則亡

荀子篇

聖人之德若天之高若地之普○若

地之固若山之承不坼不崩若日之光若月之明

與天地同常○必擇其所堪必謹所堪○王道蕩

蕩不偏不黨王道平平不黨不偏其直若矢其易

若底君子之所履小人之所視○魚水不務陸將

何及

並墨子引

燕燕往飛

呂氏春秋音初篇引云實始爲北首

彼候人猗

同上引云實

唯則定國

呂氏春秋權勳篇

君君子則正以

行其德君賤人則寬以盡其力

同上愛士篇

將欲毀之

必重累之將欲路之必高舉之

同上行論篇

無過亂門

同上原辭篇

行百里者半於九十

戰國策秦策廿茂引

木實繁者

披其枝披其枝者傷其心

同上范甦引詩

大武遠

宅不涉

戰國策楚策黃歇引

史記春申君列傳作大武遠宅而不涉

樹德莫如

滋除惡莫如盡

同上 姚宏戰國策本  
作引書似依今書而改九變復貫

知言之選

漢書武帝紀引  
劉淵林注引逸詩四牡翼翼

翼以征不服

漢書引皎皎練絲在所染之後漢書楊修傳

有斧有柯

陸賈新語雍雍鳴駟旭日始旦登得前

利不念後患

桓寬鹽鐵論給和篇相彼元鳥止于陵阪仁道

在邇求之無遠

徐幹中論不竣不來說文解字倭人

如蝮

集韻平聲土餘蝮之莩生於曠野良工得之

以爲絺紵良工不得枯死於野

說苑羽觴隨波

流

吳均續齊諧記明月爛兮何以有翰兮疇曰匪

觀兮迹印之館兮

尤射贈王篇賦詩

瞻彼世兮靡有雙冀

謂此兮今則龍何必佔畢盤游是從

尤射致賦篇

夏侯湛周詩自序周詩者南陔白華華黍由庚崇邱  
山儀六篇有其義而亡其辭湛續其亡故云周詩  
也劉義慶世說新語文學篇夏侯孝若作周詩成  
示潘安仁安仁曰此非徒溫雅乃別見孝弟之性  
劉峻注載一章云既殷斯虔仰說洪恩夕定辰省  
奉侍朝昏宵中告退雞鳴在門莘莘恭敬夙夜是  
敦此補南華之詞餘惜未見葛洪抱朴子近者夏



侯湛潘安仁並作補亡詩朱氏經義考按潘黃門  
集祇有家風詩卽葛稚川所云補亡詩也東晉有  
補亡詩六首自序皆與同業疇人肄修鄉飲之禮  
然所詠之詩或有義無辭音樂取節闕而不備於  
是遙想既往存思在昔補著其文以綴舊制今南  
陔白華華黍山庚崇邱由儀六詩並載昭明文選  
鄭剛中有補南陔詩五章載北山集鄭僖有補白  
華詩三章載鐵網珊瑚則鄭世子朱埒鄉飲詩樂  
譜有補亡詩南陔云南陔有風吹彼苞棘厥聲發

笈欲靜弗得孝子事親當竭其力父母之恩昊天

罔極

章一

南陔有風吹彼桑梓慕我父母終身敬止

勗我伯仲以及娣姒恪爾晨昏絜爾甘旨

章二

景薄

桑榆日亦之暮父母俱存兄弟無故雖有至樂能

不深慮一則以喜一則以懼

章三

白華云嗟彼白華

瑩然如玉君子立身必慎其獨無貽親辱

章一

嗟彼

白華瑩然如琇君子立身必謹所守無貽親咎

章二

嗟彼白華瑩然如霜君子立身如圭如璋爲親之

光章三嗟彼白華瑩然如雪君子立身清清絜絜庶

無玷缺

章四

嗟彼白華。瑩然如冰。君子立身。戰戰兢兢。

兢兢無怨。憎

章五

華黍云。彼華者黍。彼實者稷。相彼

秋成時。萬時億

章一

彼華者黍。彼實者麥。時和歲豐。

園盈倉積

章二

彼華者黍。彼實者菽。農夫之慶。邦家

之福

章三

彼華者黍。彼實者麻。君子愛民。不驕不奢。

章四

彼華者黍。彼實者禾。君子愛物。不溢不過

章五

出

庚云。天道元亨。萬物由庚。王道正直。蕩蕩平平

章一

寒暑有序。雨暘以時。百穀用成。庶績咸熙

章二

草木

簞簠鳥獸咸若。仰觀鸞飛。俯窺魚躍

章三

習習景風

甘雨其濛醴泉洩洩玉燭融融四章崇邱云瞻彼崇

邱積土成高瞻彼大海積水成濤一章卷石積多其

形嗟峨勺水積久勢若江河二章寶藏貨財靡所不

足積善之家必有餘福三章鳥獸魚龍咸遂其性積

善之家必有餘慶四章山儀云肅肅令儀君子由之

秩秩彞倫君子求之率性之道君子脩之一章何謂

彞倫父子有親君臣有義朋友有信兄愛弟敬夫

和妻順二章君令臣恭父慈子孝夫妻相敬兄弟相

好惠于朋友無德不報三章維物有則維民秉彞好

斯美德由此令儀上和下睦皞皞同震澤任

兆麟虎阜集亦載有補笙詩南陔云維木之榮生

于南陔維子之長鞠育于孩親之不養木之不材

凡百君子孝德是培一維木之華南陔是生維子

之身保抱于親兄弟弗親父母弗順舅爾友恭百

行斯進二相彼鳥矣茲者反哺相彼鴈矣哉飛載

孺曰貴且靈孝恭勿務鳥則不如易免三駁章白

華云白華榮兮色若爛兮君子履道與眾一辨章

白華倩兮色若約兮君子好義判之彥兮二華之

白兮色不渝兮君子莫兮行不污兮三華黍云維

王鄧農天道應之暑雨以時甘露賸之滋彼黍華

田祖所贈矣以社以祖享祀斯稱矣自今伊始人

民其定矣一章章十句夷庚云夷庚有常萬物其昌昊

天司化贊維我王雲氣旣族靈雨降康庶類咸遂

邦家之慶一章昔在虞廷四時順經周集有命風庸

丕惇曰勳曰植以毒以亭不顯文謨允王儀型二章

崇邱云員象高明方儀博厚稟氣含靈人物咸有

如彼崇邱拔莖培塿一章周道化成民以仁壽澍榮

天喬載若飛走効養老終維所可久

二章

出儀云君

子爲政由古之儀立綱陳紀僉曰絜宜奸宄維揚

良善維思維草從風罔或遊媮克保厥生克順厥

彝化之治矣

十二章

邱光庭兼明書載

有補新宮詩三章補茅鴟詩四章新宮云負負新

宮禮樂其融爾德維賢爾心維忠爲忠以公斯筵

是崇人之醉我與我賓同

一章

負負新宮既負爾輪

其固如山其儼如雲其寤斯安其禮斯分我既考

落以燕羣臣

二章

負負新宮既祭既延我鼓我鐻于

以醉賢有禮無愆我有新宮斯宮以安康後萬年  
三茅鴟云茅鴟茅鴟無集我國汝食汝飽莫我爲  
群願彈汝去來彼鳳皇來彼鳳皇其儀有章一茅  
鴟茅鴟無係我雀汝食汝飽莫我肯略願彈汝去  
來彼瑞鵲來彼瑞鵲其音來樂二茅鴟茅鴟無搏  
鵲鵲汝食汝飽莫我爲休願彈汝去來彼鴈鳩來  
彼鴈鳩食子其周三茅鴟茅鴟無盡我陵汝食汝  
飽莫我好聲願彈汝去來彼蒼鷹來彼蒼鷹祭鳥  
是微四此皆占亡其詞而求其義以補之者也宋



書樂志晉荀勗造正旦大會行禮歌四篇其一曰於皇其二曰明明食舉樂東西廂歌十二篇其二曰賓之初筵其五曰烈文六曰猗與八曰振鷺此六篇者擬周雅頌而作宋淳化鄉飲酒禮歌詩三十三章鹿鳴六章南陔二章嘉魚八章崇邱二章關雎十章鶴巢六章其辭皆別撰見宋史樂志則又於亡者補其辭存者擬其篇以意去取不與古合杜淹曰文中子續詩三百六十篇列爲十卷今已佚文中子說其義曰續詩有四名焉有五志焉

何謂四名一曰化天下所以風天下也二曰政蕃  
臣所以移其俗也三曰頌以成功告於神明也四  
曰歌以陳誨立誠於家也凡此四者或美焉或勉  
焉或傷焉或惡焉或戒焉是謂五志困學紀聞李  
行修云劉迅說詩三千言言詩者尙之今考迅作  
六詩以繼六經自孔氏至考亂凡八十九章取史  
漢詔書及羣臣奏議以擬尙書又取房中歌至後  
庭圖百草臨春樂小年子之類凡一百四十二篇  
以擬雅章又取巴渝歌白頭吟折楊柳至談容娘

以比國風之流然文中子嘗續詩矣朱子謂高文  
武宣之制豈有精一執中之傳曹劉顏謝之詩豈  
有物則乘彝之訓况迅乎此皆取漢以來詩歌以  
續三百後人文字不能及古亦時爲之也以朱子  
作資治通鑑綱目以續春秋取例河汾之續詩要  
不失希聖之意明劉濂著九代樂章二十二卷分  
風雅頌三體黃省曾擬詩外傳二卷陸世儀詩鑑  
胥是志也至兼明書載大中年毛詩博士沈朗進  
新添毛詩四篇云關雎后妃之德不可爲三百篇

之首蓋先儒編次不當爾今別撰二篇爲堯舜詩  
取虞人之箴爲禹詩取大雅文王之篇爲文王詩  
詩以此四詩置關雎之前所以先帝王而後后妃  
尊卑之義也朝廷嘉之夫夫子以關雎爲首豈可  
妄論且詩有四始六義小序詳言沈明所添非風  
非雅乃欲駕關雎而上之邱氏譏其狂謬不亦宜  
乎

注疏本所載鄭康成詩譜只存敘錄而無譜歐陽脩  
有補詩譜一卷自序世傳鄭氏詩譜最詳求之久

目耕帖

卷三

聖朝題作補校

不可得慶歷四年奉使河東至於絳州偶得焉其  
文有注而不見名氏然首尾殘闕自周公至太平  
以上皆亡之其國譜旁行尤爲訛舛外顛倒錯亂不  
可復攷初予未見鄭譜嘗略攷春秋史記本紀世  
家年表而合於毛鄭之說爲詩圖十四篇取以補  
鄭譜之亡凡補其譜十有五補其文字二百七而  
鄭氏之譜復完案隋志毛詩譜三卷吳太常卿徐  
整撰毛詩譜二卷太叔裘及劉炫注經典釋文敘  
錄鄭元詩譜二卷徐整暢太叔裘隱暢謂暢明鄭

旨隱謂詮發隱義也而隋志於三卷本題徐整二  
卷本題太叔裘及劉炫釋文於二卷合題徐整太  
叔裘疑劉炫合二本以爲注也古今書敘云徐正  
陽注館閣書曰謂注者爲太叔裘正陽卽整暢之  
誤僅題太叔裘而遺徐整亦與釋文不合歐陽所  
謂其文有注而不見名氏者其二家之舊注乎

宋書藝文志毛詩叶韻補音十卷吳棫撰陳振孫書  
錄解題亦載之云其說以爲詩韻無不叶者如來  
之爲釐慶之爲羌馬之爲妣之類詩音舊有九家

唐陸德明始定爲釋文燕燕以南韻心沈重讀南  
作尼心切德明則謂古人韻緩不煩改字揚之水  
以沃韻樂徐邈讀沃作鬱縛切德明亦所不載顏  
氏糾繆正俗以傳毅郊祀賦懷有而成切張衡東  
京賦激有吉躍切今之所作大略倣此其援據精  
博信而有證朱海翁著楚辭亦用械例皆叶其韻  
案朱子語錄吳才老補音甚詳然亦有推不去者  
如外禦其侮叶烝也無戎才老無尋處却云務字  
古人讀做蒙不知戎汝也汝戎二字古人通用是

協音汝也如南仲太祖太師皇父整我六師以修  
我戎亦是叶音汝也下民有嚴叶不敢怠違才老  
欲音嚴爲莊云避漢諱却無道理其後讀楚辭天  
問見一嚴字乃押從莊韻乃知是叶韻嚴讀作昂  
也然則朱子叶韻多用吳書而去取極爲精當矣  
關雎正義詩之大體必須依韻其有乖古人之韻不  
協耳之兮矣也之類本取以爲辭雖在句中不以  
爲義故處末者皆字上爲韻之者左右流之寤寐  
求之之類也兮者其實七兮迨其吉兮之類也矣



者類之厚矣。山自口矣之類也。也者何其處也。必有與也之類也。乎者俟我于著乎而伐檀且漣漪之篇。此等字且爲韻不爲義也。然人志各異作詩不同。必須聲韻諧和。曲應金石。亦有卽將助句之字以當聲韻之體者。則彼人是哉。子曰何其不思其反反是不思亦已焉哉。是究是圖。豈其然乎。其虛其徐。既亟只且之類是也。朱子曰。舊人作詩皆押韻。與今人歌曲一般。今日信口讀之。全失古人詠歌之意。又叶韻。恐當以頭韻爲準。且如華字叶

音敷如有女同車是第一句則第二句顏如舜華  
當讀作敷然後與下文佩玉瓊瑤洵美且都皆叶  
至如何彼穠矣唐棣之華是第一韻則當依本音  
而下文王姬之車却當作尺奢反如此方是何肥  
瞻讀書記三百篇之詩有韻之文也乃一章之中  
有二三句不用韻者如瞻彼洛矣維水泱泱之類  
是矣一篇之中有全章不用韻者如思齊之四章  
五章召旻之四章是矣又有全篇無韻者如周頌  
清廟維天之命矣天有成命時邁諸篇是矣說者

以爲當有餘聲然以餘聲相協而不入正文此則所謂不以韻而害意者也案朱子曰周頌多不叶韻疑自有和底相叶清廟之瑟朱絃而疏越一唱而三歎歎卽和聲也何義門餘聲之說本此今樂部中弋陽高腔亦有一氣唱數十字不用韻而臨尾多人和之者猶存一唱三歎之遺意

山非鼎七經孟子考文物觀補遺載毛詩古本與今經字異者並錄於此考文周南陟彼高岡岡作崗酌彼兕觥兕作兕杯之丁丁杯作杯注同召南薄

言還歸還作旋莫或違處莫下有敢字之子歸作  
之子于歸下皆同卬風瘖辟有標辟作擘宴爾新  
昏一本宴作燕下同卬風鬢彼兩髦鬢作仇其之  
翟也翟作狄胡然而天也而作如下面帝而字同  
揚且之顏也無之字作于楚宮于作爲下作于楚  
室于字同終焉允臧焉作然宋板正德嘉靖本同  
懷婚姻也婚宋板作昏何以予之予作與衛風如  
圭如璧圭作珪注同猗重較今猗作倚宋板並同  
王風芻豢作曷其至哉右招我由敖敖作遨條

其獻矣獻作嘯注並下同將其來食將其作其將  
鄭風彼予又改爲兮做作弊下同大叔于田無大  
字古本同叔馬慢忌慢作媪注同駟介庶庶作驥  
注同顏如舜華舜作蕤山有橋松橋作喬宋板同  
注及疏放此使我不能餐兮餐作飡俟我乎巷兮  
乎作於零露漙兮漙作團注同士曰既且且作徂  
下文同齊風不能辰夜朱子集傳本作晨夜齊子  
豈弟作愷悌齊子遊敖作遊遨舞則選兮舞作儷  
魏風宛然左辟宛作婉不素餐兮餐作飡下文不

素瓊兮同注放此

山井豐曰謹按瓊作瓊非

三歲賀女女作汝

下皆同誰之承號永作詠注同唐風彼其之子其

作已下同蕡衍盈勿勿作掬安且煥兮煥作輿人

之爲言爲作僞下文注同曹風何戈與楨何作荷

幽風稱彼兕觥兕作先取妻如之何取作娶於女

信宿女作汝無使我心悲兮一本悲上有西字古

本後補入之小雅脊令在原脊令作鶴鶴樂爾妻

帑帑作孳論嗣然嘗論作酌注同孔燕豈弟作愷

梯壽豈一本作壽愷徒御木驚驚作警注同集于

中澤于作乎夜鄉晨鄉作鄉注同他山之石他作  
它宋板同注及下文放此勉爾逝思逝作逖注同  
昏姻之故昏作婚注並同成不以富成作誠宋板  
同噦噦其冥冥作溟乃寢乃興寢作寐載弄之璋  
弄作排下同朱芾斯皇芾作菲無父母詒華詒作  
歸何蓑何笠何作荷下及注同瑱瑱姻亞瑱作璵  
注同如相醅矣醅作酬憂心愈愈作癒注作俞  
是以有侮有作爲爲岡爲陵岡作崗不敢不局局  
作踞注同魚在于沼于作於昏姻孔云昏作婚

沓背增沓作噴注昔同降喪餓餓作飢注同維  
曰予仕予作于題彼春令春令作鶴鶴鞠爲茂草  
鞠作鞠維暴之云維作惟朱熹集傳同不愧于人  
愧作媿注同還而不人還作旋旣其女遷女作汝  
或燕燕居息或盡瘁事國一本居息上事國上共  
有以字維塵雍今雍作壘注同曷云其還還作旋  
注同茂聿云莫莫作暮下同日月方輿與作煥自  
詒伊戚詒作貽鼓鐘將將作鏞或剝或亨亨作  
烹注同爾殽旣將殽作肴受天之祜祜作祐未板



同執其鸞刀鸞作鑿注同或耜或籽耜作芸注同  
有淪妻妾妻作淪與雨祈祈作祁注並同兕觥  
其觥觥作觥注同好爾無射射作斲注同觀爾新  
昏昏作婚注同豈弟君子豈弟作愷悌注同舉疇  
逸逸疇作酬曰既醉止曰上有是字一本無之無  
俾大忘大作太豈樂飲酒豈作愷注及下同兄弟  
昏姻昏作婚我心死結莖作菴注同我不見兮不  
作弗不盈一剝剝作掬六日不詹詹作瞻注同其  
葉有難難作雛中心藏之藏作臧注同嘯歌傷懷

肅作歡念子操操操作慘采之亨之亨作烹不皇  
出矣皇作邊不如無生無作毋群羊墳首三星在  
留群作群留作雷何人不矜矜作解注同大雅涼  
彼武王涼作諒注同乃召司空乃作迺下同縮版  
以載版作板注同百堵皆興皆作偕莫莫葛藟藟  
作藥豈弟君子豈弟作愷悌下皆同或歌或考考  
作愕注同山井鼎不解于位作匪懈于位注放此  
迺積迺倉迺裒饑糧迺並作乃而無永嘆嘆作歎  
注同乃觀于京乃作迺既登乃依迺既景迺迺迺

作既取厲取鍛厲作礪注同洞酌豈弟君子豈弟  
作愷悌下及下篇放此來游來歌游作遊注及下  
同離離嗒嗒離作雍注同潛不畏明潛作摻注同  
辭之懌矣懌作絳注同及爾同僚宋板僚作寮注  
同民之方殿屎無之字喪亂蔑資資作貨注同天  
之彌民彌作誘下同如璋如圭圭作珪注同民之  
多辟辟作僻無淪胥以亡無作毋白圭之功圭作  
珪無曰苟矣無作毋箋並下經無曰不顯同誰夙  
知而莫成莫作暮具禍以熾熾作靈注同國步茂

資資作貨圭璧既卒圭作珪注同兢兢業業兢作  
矜注同赫赫炎炎作悛注同憂心如熏熏作薰  
宋板同瞻印昊天印作仰下皆同四國于蕃蕃作  
藩注同巾伯遠南還作旋注二還字並同天監有  
周監作臨以夜匪解解作懈仲山甫祖齊祖作征  
韓奕夙夜匪解解作懈有貓有虎貓作猫注同奄  
受北國奄作掩注同獻其貌皮貌作黹注同婦無  
公事無下有與字職兒斯引兒作况下文職兒同  
周頌肅雝顯相誰作雍注同維天其右之右作祐

注並下同實右序有周右作佐注右助同磬筦將  
將將作澗注同降福簡簡作祿亦服爾耕亦作  
奕肅離和鳴離作雍有來離離作雍注同介以  
繁祉下有矣字既右烈考亦右文母右共作佐注  
同休矣皇考休作然兒觥其觥觥作醜注同不與  
不敷敷作傲注同魯頌歲其有下有矣字詒孫子  
上有以字不告子誦誦作訟春秋匪解解作解魯  
邠所詹詹作瞻商頌以假以享享作饗注皆同百  
祿是何河作荷注同洪水芒芒作芼降予卿士

朱熹集傳本予作于補遺周南灼灼其華下有也  
字二本同薄言禴之禴作擷注同召南莫敢遑息  
敢下有或字邠風不可埽也無也字二本同不可  
褻也褻作接二本同王風尙寐無聰聰作聽注同  
鄭風羔裘彼其之子其作已下皆同聊可與娛娛  
作虞注同二本同士與女士上有維字下同齊風  
未幾見兮兮作之載馳薄薄馳作驅宋板同案今注疏  
本作巧趨踰兮趨作趨注同二本同魏風宛然左  
蒨驅本作作僻注同二本同十畝之間兮十畝之小兮

並無兮字唐風遠條且條作脩下及注同實大且  
篤實作預二本宋板同見此邂逅作覲下及注  
同二本同秦風有條有梅條作櫛注同二本同陳  
風可以乘飢樂作瘞檜風勞心博博兮博作團注  
同曹風蜉蝣撫閱游下有之字幽風一日之發發  
口之作之日一本宋板同今注既本九月叔苴叔  
作叔注同小雅鼓瑟鼓琴鼓瑟鼓琴作鼓瑟鼓琴  
鼓琴鼓瑟我馬維絀細作細二本宋板同今注疏  
宜爾室家作宜爾室家二本宋板同比物四隣四

作駟乘其四騏四騏翼裂四並作駟有瑋蔥珩瑗

作創注同方叔訖止泣作苙注同鸞聲將將將作

鏘注同庶民弗信弗作不憂憂愈愈下憂字作心

宋板同

今注疏本  
作憂心

亦可息也息上有休字盡瘁以

仕仕作士注同實維何期期作斯二本同大雅侵

阮徂共阮作邴下同牛羊腓字之牛羊作羊牛注

及下同取厲取鍛鍛作礲注同倉兄墳兮兄作况

注同亦恐之儉恐作孔宋板同

今注疏  
本作孔

王曰還歸

還作旋注同序瞻印昊天印作仰經同序召晏召



作邵周頌序清廟廟作庶下及注同嬖嬖在疾嬖  
作熒注同敷天之下敷作溥魯頌有駟有雝駟作  
騶注同商頌嘒嘒管聲嘒作喟注同既和且平且  
作既幅幘既長損作隕宋板同歲事來辟事作時  
黃之雋詹言詩經語有似易者永言配命自求多福  
上天之載無聲無臭夙夜基命宥密有似尙書者  
皇父卿士番維司徒冢伯冢宰仲允膳夫聚子內  
史臧維趣馬栢維師氏民莫不逸我獨不敢休天  
命不徵我不敢做我友自逸王親命之續戎祖考

無廢祚命於緝熙單厥心肆其靖之日就月將學  
有緝熙于光明佛時仔肩示我顯德行有似春秋  
者侵鎬及方至于涇陽十月之交朔日辛卯日有  
食之有似禮記者于以奠之宗室闕下孝孫徂位  
工祝致告大侯既抗弓矢斯張射夫既同自堂徂  
基自羊徂牛鼯鼎及鼯其幽風七月似月令又云  
易詒有似詩者屯如逶如乘馬班如賁如皤如白  
馬翰如密雲不雨自我西郊其亡其亡繫于苞桑  
賁于邱園束帛芟芟憧憧往來朋從爾思歸妹愆

期遲歸有時見不負塗載鬼一車先張之弧後脫  
之弧鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之  
鴻漸于千用詩體尙書語似詩者自帝臯五子之  
歌外厥草惟繇厥木惟條彭蠡既豬陽鳥攸居漆  
沮既從澧水攸同聖謨洋洋嘉言孔彰既勤樸斲  
惟其塗丹雘不剛不柔厥德允修至治馨香感于  
神明弗慮胡獲弗爲胡成一入元良萬邦以貞我  
武惟揚攸于之疆取彼凶殘我伐用張于湯有光  
無偏無黨王道蕩蕩無黨無偏王道平平無反無

側王道正直我心之憂日月逾邁春秋語似詩者  
星隕如雨秋蒐于紅去樂卒事隕霜殺菽隱鼠食  
郊牛隕霜不殺草禮記語似詩者孔子消搖歌原  
壤登木歌之外將上堂聲必揚將入戶視必下元  
酒在室醴醑在戶粢醑在堂澄酒在下陳其犧牲  
備其鼎俎列其琴瑟管磬鐘鼓修其祝嘏以降上  
神與其先祖土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木  
歸其澤地氣上齊天氣下降陰陽相摩天地相盪  
風霆流形庶物露生天降時雨山川出雲月令三

言四言五言俱備

漢熹平石經蔡邕書詩用魯詩殘碑百七十三字載  
洪适隸續卷四唐開成石經詩用毛鄭本間有同  
異今碑石與諸經碑俱在西安府學此外又有孟  
蜀石經殘本南宋石經殘本孟蜀石經存者二卷  
自召南鵲巢箋爵位故以興焉爵字起至抑風之  
二子乘舟二章章四句止分卷同唐石經有杭州  
黃松石廣仁學印章每行大字計二十四注夾行  
每行字二十及二十一二三不等宋晁公武云毛

詩二十卷張紹文書其注或羨或脫或不同又云  
昔議者以太和石本授寫非精時人未之許書中  
淵民世字皆缺筆避唐諱察字缺筆避家諱也今  
攷經文如日月篇乃如人之兮谷風篇不以我能  
痛非誤倒卽誤衍又昔育恐育物脫下育字毛傳  
育物之育訓長鄭箋昔育之育訓穉云昔幼穉時  
恐至長老窮賈下無育字則與傳箋正義不合此  
經文之誤也傳文如草蟲篇阜螽螽也今所傳  
各本無下螽與爾雅說文合正義亦引定本云螽

蠡者衍字采蘋藻聚藻也下有沈曰蘋浮曰藻六字是較釋文韓詩增入也羔裘篇曰古者素絲以英裘乃作黃裘其譌不辨自明此傳文之誤也箋文如采蘋篇蘋之言實也實乃賓之譌行露篇不以角乃以味味乃味之譌野有死麕篇動其佩飾下衍輒音稅也四字終風篇然而已不能得而止之脫不能得而止之六字此箋文之誤也其餘乖異甚多均無足采惟甘棠箋重煩勞百姓較今本少不字與漢書司馬相如傳方今田時重煩百姓

合是條差爲可取嚴氏杰有蜀石經殘本毛詩攷  
證辨識甚詳南宋石經殘本高宗御書在今杭州  
府學碑存十石每石四列列四十五行行十八字  
惟末石三列碑內不分卷第其周南召南小雅大  
雅下亦無第一第二等字小序皆連經文每篇另  
起每章連接凡篇後幾章幾句及風雅頌後總計  
章句皆無之末有秦檜跋第一石周南起至報我  
不述止第二石送子涉淇起至青青子佩止第三  
石悠悠我思起至維子之故羔裘豹止第四石襄



自我入究竟起至輾轉伏枕止第五石采蔡廝廝  
起至我有嘉賓中心止第六石好之鐘鼓既設起  
至我獨居憂止第七石毛取其血膂起至經營四  
方何草止第八石不元何人不矜起至于時言言  
于止第九石入覲以其介圭起至薄言駟者有驪  
有止第十石駟有駟有雛起至末字體小楷凡遇  
避諱字皆本字缺筆如篋作箒貞作貞殷作殷桓  
作桓竟作竟恒作恒信作伊慤作殷又作慤徵作  
徵桓作桓朝作朝姑作姑敬作敬禎作禎是也經

文大率與今本同唯鷓鴣予尾脩脩竹竿遠兄弟  
父母園有桃不我知者謂我士也驕不我知者謂  
我士也罔極椒聊碩大且篤鶴鳴它山之石烈祖  
來假來襲皆與唐石經同